




ST-PETERSBOURG



1. ANTICYCLONE
3:52

2. L'EFFONDREMENT
4:25

3. NÉVROSE
5:15

4. LA CRISTALLISATION
4:43

ST-PETERSBOURG

The background of the entire page is a close-up, vertical view of a wood grain, showing various shades of brown and orange. The grain lines are roughly horizontal but have a slight wavy pattern. The lighting is somewhat uneven, with brighter areas at the top and darker areas at the bottom.

LÉO FRADET

GUITARE ET PERCUSSIONS

PIERRE-MARTIAL GAILLARD

GUITARE, CLAVIER ET VOIX

SÉBASTIEN CARON

GUITARE ET PERCUSSIONS

WILLIAM G. GILBERT

GUITARE, CLAVIER, PERCUSSIONS ET VOIX

CRÉDITS

MERCI À JULES FRADET POUR LE MASTERING.

MERCI À MERRYL B. LAVOIE ([WWW.MERRYLB.COM](http://www.merrylb.com))

POUR LES PHOTOS DE LA POCHETTE.

MERCI AU MISS VILLERAY POUR LEUR CHEVREUIL.

MERCI À PIERRE GOURMELIN

POUR SES CONSEILS EN STUDIO.

MERCI À NOS AMIS QUI NOUS ONT DIT:

VOUS AVEZ UN SON LES GARS! LÂCHEZ PAS !

REMERCIEMENTS